**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

**Планы семинарских и практических занятий**

**ТЕМА 1.3. МОДЕЛИ И ТИПЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**План:**

1. Психологические модели обучения: свободная модель, диалогическая модель, личностная модель.

2. Содержание обогащающей модели.

3. Структурирующая и активизирующая модели.

4. Развивающая и формирующая модели.

**Задания:**

1. Сравните каждую из моделей и выделите их общие и различные характеристики.

2. Составьте схему, объединяющую все модели с выделением специфики каждой из них.

3. Развивая ассоциативное и метафорическое мышление, подберите соответствующие метафоры и нарисуйте Ваше представление о каждой модели (например, свободная модель – легкая, ясная, прозрачная, круглая, живая, быстрая, спокойная, здоровая, бодрящая и т.д.).

4. Перечислите наиболее часто используемые модели обучения в школе и в вузе.

5. Подготовьте психолого–педагогические рекомендации по эффективному использованию основных идей каждой из моделей в вузе.

**Литература:**

1. Алексеев Н.А. Личностно–ориентированное обучение – Тюмень, изд–во ТГУ, 1996. – 216 с.

2. Вачков, И.В. Метафора в учебном тексте как средство полисубъектного взаимодействия учителей и учащихся / И.В. Вачков // Психолого–педагогическая наука в практике современного образования. Сборник научных статей: В 2-х ч. Ч.1 / Под ред. М.Г.Ковтунович, С.Б.Малых.–М.: ПЭР СЭ, 2004. - С.131–135.

158

3. Волочков, А.А. Активность субъекта как фактор психического развития (гипотезы, модели, факты) / А.А. Волочков// Психологический журнал. – Т. 24. – №3. – 2003. – С. 22-31.

4. Гельфман, Э.Г.Психологическая основа конструирования учебной информации (проблема интеллектоемких технологий преподавания) / Э.Г.Гельфман, М.А. Холодная, Л.Н. Демидова // Психологический журнал. — 1993. - Т. 14. — № 6. - С. 35-45.

5. Григоренко, Е.Л. Стили мышления в школе / Е.Л. Григоренко, Р. Стернберг // Вестник МГУ. - Серия 14. Психология. - 1997. - № 2. - С. 33-42.

6. Когнитивное обучение: Современное состояние и перспективы /Под ред. Т.Галкиной и Э.Лоарер. – М.: Институт психологии РАН, 1997. – 295 с.

7. Михалькова, М.В. Могут ли в вашем классе быть Эйлеры? / М.В. Михалькова // Обогащающая модель обучения в проекте МПИ: Проблемы, раздумья, решения. Вып.1/ Под. Ред Э.Г. Гельфман и др.– Томск: Изд–во ТГУ, 2002. - С.118–121.

8. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2002. - С. 211–216.

**ТЕМА 1.4. ОСНОВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

**План:**

4. Усвоение знаний, умений и навыков как средство достижения цели развития личности в процессе психологического образования.

5. Междисциплинарные, межпредметные и внутрипредметные связи в процессе изучения психологических дисциплин.

6. Направленность содержания, методов, приемов, технологий обучения на стимулирование субъектного опыта обучающихся, развитие их творческой активности.

**Задания:**

1. Подготовить сообщения о возможных способах и приемах усвоения психологических знаний из разных источников (учебники; монографии; учебно–методические и методические пособия; статьи в научных журналах, сборниках научных трудов и статей; в материалах научных и научно–практических конференций: документальная и

159

художественная литература; научно–популярные телефильмы и телепередачи; театры, кино). Тема по выбору студента.

2. Привести конкретные примеры переноса знаний, их переосмысления.

3. Провести «Мастер–классы» для однокурсников с целью демонстрации технологий нахождения примеров, иллюстрирующих и конкретизирующих соответствующие теоретические положения, дефиниции основных понятий.

4. Анализируя учебно–методические пособия (Рожина Л.Н. «Методика преподавания психологии». – ч. 1 издание 3-е; ч. 2,), сгруппируйте задания, задачи, и упражнения, выполнение которых обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию в процессе изучения психологии.

5. Выделите задания, содержащие предпосылки для самовыражения, активности и творчества обучающихся.

6. Познакомьтесь с воспоминаниями А.Белого (см. Л.Н. Рожина «Развитие эмоционального мира личности», С. 51–52) и выделите те способы и приемы организации учебного процесса, которые обеспечивали его высокую эффективность.

7. Составьте резюме статей:

Волочков, А.А. Активность субъекта как фактор психического развития (гипотезы, модели, факты) / А.А. Волочков// Психологический журнал. – Т. 24. – №3. – 2003. – С. 22-31.

Рожина, Л.Н. Развитие образного компонента творческого мышления посредством художественной фасилитации / Л.Н. Рожина // Возрастная и педагогическая психология. – Сб. научн. трудов. – Минск, 2006. – с. 6-30.

**Литература:**

1. Брунер, Дж. Психология познания / Дж. Брунер. – М.: «Прогресс», 1997. – С. 320-352; 359-374; 377-396.

2. Волочков, А.А. Активность субъекта как фактор психического развития (гипотезы, модели, факты) / А.А. Волочков// Психологический журнал. – Т. 24. – №3. – 2003. – С. 22-31.

3. Зинченко, В.П. Живое знание: психологическая педагогика: материалы к курсу лекций / В.П. Зинченко. – Самара: Самарский ГПУ, 1998. – 216 с.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Л. Ляудис. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.

160

5. Поливанов, Я.К. Образовательная среда в школах разных типов / Я.К. Поливанов, Е.А. Ермакова // Психологическая наука и образование. – 2000. – №3. – с.72-80.

6. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.1. - Минск: БГПУ - 2003. - 246 с.

7. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.2. - Минск: БГПУ - 2001. - 112 с.

8. Рожина, Л.Н. Развивающие технологии обучения студентов / Л.Н. Рожина // Психология. – 2000. – №3. – С. 32-50.

9. Рожина, Л.Н. Развитие образного компонента творческого мышления посредством художественной фасилитации / Л.Н. Рожина // Возрастная и педагогическая психология. – Сб. научн. трудов. Вып. 6. / Ред. О.В. Белановская [и др.]. – Минск, 2006. – с. 6-30.

10. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск.: Вышэйшая школа, 2003. - С. 49–83.

11. Рожина, Л.Н. Ценностный обмен как механизм личностного развития в процессе преподавания психологии / Л.Н. Рожина // Педагогическая наука и образование. – №3. – 2014. – С. 15-18.

12. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. - М, 2000. – 111 с.

**ТЕМА 1.5. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

**План:**

1.Учебный план и программы преподавания психологии. Базовое психологическое образование.

2. Основные образовательные программы послевузовского психологического образования и среднего специального психологического образования.

3. Программы общеобразовательной школы.

4. Высшее профессиональное и среднее специальное психологическое образование в Республике Беларусь, России, Европе и США.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Ступени высшего профессионального образования в Республике

161

Беларусь.

2. Документы, регулирующие обучение в высших учебных заведениях.

3. Государственный образовательный стандарт.

4. Учебный план.

5. Типовая и рабочая учебная программа.

6. Тематический план.

7. Цели преподавания психологии в основных образовательных программах высшего профессионального образования по специальности «психология» (базовое психологическое образование).

8. Цели преподавания психологии в основных образовательных программах послевузовского профессионального образования по психологическим специальностям.

9. Цели преподавания психологии в программах средней общеобразовательной школы.

10. Сравнительный анализ психологического образования в Республике Беларусь, России, Европе и США.

**Задания:**

1. Студенты готовят сообщения по обозначенным вопросам. После прослушивания сообщений, каждому студенту предоставляется право дополнить ответы однокурсников важной и нужной информацией, обменяться мнениями.

2. Аналитический обзор статьи:

Поливанов, Я.К. Образовательная среда в школах разных типов / Я.К. Поливанов, Е.А. Ермакова // Психологическая наука и образование. – 2000. – №3. – с.72-80.

**Литература:**

1. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

2. Поливанов, Я.К. Образовательная среда в школах разных типов / Я.К. Поливанов, Е.А. Ермакова // Психологическая наука и образование. – 2000. – №3. – С. 72-80.

3. Интернет-источники.

**ТЕМА 2.2. ЛЕКЦИИ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ** 162

**План:**

1. Виды лекций.

2. Функции лекций.

3. Методические аспекты подготовки и проведения лекции.

**Задания:**

1.Составить тезисы статьи:

Рожина, Л.Н. Ценностный обмен как механизм личностного развития в процессе преподавания психологии / Л.Н. Рожина // Педагогическая наука и образование. – №3. – 2014. – С. 15-18.

2. Составить цитатный план статьи:

Рожина, Л.Н. Эмоциональная регуляция учебной-познавательной деятельности студентов / Л.Н. Рожина // Весці БДПУ. – 2015. - Серыя 1 . – С. 5-9.

3. Подготовить сценарий лекционного занятия (тема на выбор – из УМК по психологическим дисциплинам в репозитории БГПУ), который содержит проработанный теоретический материал, вопросы к аудитории, примеры (в том числе из литературы, живописи, музыки), презентацию.

На занятии демонстрируются отрывки из сценариев лекционного занятия с последующим анализом и обсуждением.

**Литература:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

3. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Я. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 1989.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Л. Ляудис. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.

5. Рожина, Л.Н. Ценностный обмен как механизм личностного развития в процессе преподавания психологии / Л.Н. Рожина // Педагогическая наука и образование. – №3. – 2014. – С. 15-18.

6. Рожина, Л.Н. Эмоциональная регуляция учебной-познавательной деятельности студентов / Л.Н. Рожина // Весці БДПУ. – 2015. – Сер. 1 . – С. 5-9.

163

**ТЕМА 2.3. СЕМИНАРСКИЕ, ПРАКТИЧЕСКИЕ И ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ**

**План:**

1.Семинарские занятия по психологии.

2. Методическая разработка семинарского занятия.

3. Практические занятия по психологии.

4. Лабораторные занятия по психологии.

**Задания:**

1. Определить цель и задачи 2–3 семинарских занятий (предмет и тема – по выбору студента).

2. Составить 6-8 контрольных вопросов по теме занятия.

3. Составить 5-6 вопросов с выборочными вариантами ответов (тема- по выбору студента).

4. Составить 3-4 проблемных вопроса, стимулирующих рассуждение и обсуждение (см. Рожина Л.Н. МПП, ч.1, с.19, 32 (3), 33 (4,5,6); Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с. 31-33(3), 37-38 (4), 44 (А, Б), с.46 (В).

5. Составить 3-4 задания, ориентированные на процессы классификации, дифференциации, абстрагирования (см. Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с.52-53 (4,5,6), 69, 71-73, 73-75).

6. Составить 4-5 заданий с использованием метафор и других приемов художественного мышления (см. Рожина Л.Н. МПП, ч.1, с.9-11, 13, 17-19, 24-27, 39-41, 61-86; Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с.58-61, 64, 67, 79-84, 85; Рожина Л.Н. РЭМ, с.116, 198, 199-202, 224-225, 218-232, 246-265.

7. Какие вопросы или задачи следует включить в сценарий семинарских и практических занятий с целью развития творческого мышления (см. Рожина Л.Н. МПП, ч.1, с.16 (а,б), 37 (3), 42 (5),48; Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с. 44, 46 (4: 1,2,3), 52-54, 57 (6), 79-82; Рожина Л.Н. РЭМ, с.175 -6 (10,11)-178,183-184 (5), 193(1,2,3)-198, 206-209 (1,2,3,4), 212(5)-213).

8. Привести 3-4 примера использования текстов документальной литературы (мемуаров, дневников, воспоминаний, автобиографий и др.) в процессе семинарских, практических и лабораторных занятий (см. Рожина Л.Н. МПП, ч.1, с. 19-26; 27-33, 50-51; Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с. 16-17, 26, 32, 39; Рожина Л.Н. РЭМ, с.13-14, 15, 232-235).

164

**Литература:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. М.: «Высшая школа», 1991. - 207 с.

3. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Л. Ляудис. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.

5. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.1. - Минск: БГПУ - 2003. - 246 с.

6. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.2. - Минск: БГПУ - 2001. - 112 с.

7. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск.: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.

**ТЕМА 2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ**

**План:**

4. Функции, цели и виды самостоятельной работы студентов

5. Контроль и управление самостоятельной работой студентов

6. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ по психологии

**Задания:**

1. Разработать темы рефератов, курсовых работ по любому курсу психологии (на выбор студента).

2. Разработать задания к контрольной работе по любому курсу психологии (на выбор студента).

3. Подобрать и прокомментировать 3-4 цитаты из работ известных психологов (см. Рожина Л.Н. РЭМ, с.27-28, 52-55, 66, 87,89, 92-95). 165

4. Подобрать и прокомментировать 3-4 цитаты из работ известных философов (см. Рожина Л.Н. МПП ч.1, с.36, 46; Рожина Л.Н. РЭМ, с.235-246).

**Литература:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

3. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.1. - Минск: БГПУ - 2003. - 246 с.

4. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.2. - Минск: БГПУ - 2001. - 112 с.

5. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск.: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.

**ТЕМА 2.6. ТАКСОНОМИЯ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ.**

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

**План:**

8. Таксономия учебных задач при изучении психологии

9. Словесные методы обучения психологии

10. Наглядные методы обучения психологии

11. Практические методы обучения психологии

12. Характеристика познавательной деятельности студентов и учащихся на занятиях по психологии

13. Дистанционное обучение

14. Методы закрепления изученного материала

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте категории в таксономии учебных целей по Б. Блуму.

2. Охарактеризуйте шесть основных групп учебных задач по психологии.

166

3. Какие три группы методов выделяют по источнику получения знаний и умений?

4. Опишите особенности устных и письменных методов словесного обучения.

5. Охарактеризуйте особенности монологических и диалогических методов словесного обучения.

6. Перечислите основные виды наглядности, которые можно использовать на занятиях по психологии.

7. Какими способами может демонстрироваться наглядность?

8. При каких условиях наглядность повышает эффективность преподавания?

9. Перечислите и охарактеризуйте практические методы обучения психологии.

10.Какие методы обучения выделяются в зависимости от характера познавательной активности учащихся и студентов?

10. В чем суть дистанционного обучения?

11. Какие методы могут использоваться для закрепления учебного материала по психологии?

**Задания:**

1. Напишите аннотацию к статье:

Рапуто, А.Г. Развитие визуально-образного мышления и навыков эффективного применения средств мультимедиа у учителей-предметников / А.Г.Рапуто // Информатика и образование. – 2007. – №7. – С.72-77.

2. Приведите конкретные примеры 1 и 2 групп учебных задач (по В.Я. Ляудис).

3. Приведите конкретные примеры 3 и 4 групп учебных задач (по В.Я. Ляудис).

4. Приведите конкретные примеры 5 и 6 групп учебных задач (по В.Я. Ляудис).

5. Приведите 5-6 конкретных примеров художественной наглядности (фотографии, портреты, иллюстрации к художественным произведениям, живопись), иллюстрирующих теоретические положения одной из тем по психологическим дисциплинам (по выбору студента). (В качестве образца используйте: Рожина Л.Н. МПП, ч.1, с. 41(9), 42(5), 47(6), 48(7); Рожина Л.Н. МПП ч.2, с.21-22, 28-29, 57, 58, 69-70, 71-73; Рожина Л.Н. РЭМ, с. 143-147, 152, 190-191, 192). 167

6. Приведите 5-6 конкретных примеров художественной наглядности (музыка, запись голосов, пения птиц, звуков атмосферы, документальных и художественных фильмов), иллюстрирующих теоретические положения одной из тем по психологическим дисциплинам (по выбору студента). (В качестве образца используйте: Рожина Л.Н. МПП, ч. 1, с. 10-11, 19-20, 48(7,8), 73-75; Рожина Л.Н. МПП, ч.2, с. 35, 89, 109; Рожина Л.Н. РЭМ, с.18).

5. Выпишите определения терминов и понятий по одной из тем (на выбор студента) из словарей и энциклопедий, причем не только психологических.

6. Подготовьте рецензию на психологический журнал (по выбору студента).

Вопросы психологии

Психологическая наука и образование

Психологический журнал

Мир психологии

Психологическая диагностика

Вестник Московского ун-та. Серия 14. Психология.

Психология. Журнал Высшей школы экономики

Культурно-историческая психология

Психология и школа

Психология обучения

Психология в вузе

Развитие личности.

**Литература:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Ц. Бадмаев. - М.: Владос, 2001. – 304 с.

2. Брунер, Дж. Психология познания / Дж. Брунер. – М.: «Прогресс», 1997. – С. 320-352; 359-374; 377-396.

3. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Л. Ляудис. - СПб.: Питер, 2007. - 192 с.

5. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.1. - Минск: БГПУ - 2003. - 246 с.

6. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.2. - Минск: БГПУ - 2001. - 112 с.

168

7. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.

8. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний (психологические основы) / Н.Ф. Талызина.– М.,1984. – 345 с.

**ТЕМА 2.7. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИИ**

**План:**

1. Психология активных методов обучения.

2. Методы программированного обучения.

3. Методы проблемного обучения.

4. Методы интерактивного обучения.

**Задания:**

1. Используя приведенный ниже список литературы, составьте тезисы лекции «Активные методы обучения психологии».

2. Составьте цитатный план статьи:

Браун, А. Инновационные образовательные технологии (проблемы практического использования) А. Браун, Дж. Бимроуз // Высшее образование в России. – 2007. – №4. – С.98-100.

3. Составьте резюме статьи:

Рубцов, В.В. Игровой метод организации учебной деятельности школьников / В.В. Рубцов, В.В. Агеев // Игровое моделирование. Методология и практика. – Новосибирск: наука, Сиб. отд.,1987. – С.104-111.

4. Приведите примеры использования метафоры:

- в характеристике какой-либо личности;

- в описании образа «Я»:

- физического облика,

- внешней экспрессии,

- нравственного «Я»,

- интеллектуального «Я»,

- эмоционального «Я»,

- в раскрытии смыслов психологических понятий (душа, мечта, мысль, понятие, детство, отрочество, жизнь, цель, синестезия, ассоциация, амбивалентность и т.д.).

5. Разработайте сценарий деловой игры по психологической проблеме. 169

6. Продумайте, при обсуждении каких тем по психологическим дисциплинам целесообразно использовать дискуссию.

**Литература:**

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб.-метод. пособие для препод. и аспирантов вузов / Б.Ц. Бдмаев. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 304 с.

2. Браун, А. Инновационные образовательные технологии (проблемы практического использования) А. Браун, Дж. Бимроуз // Высшее образование в России. – 2007. – №4. – С.98-100.

3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. М.: «Высшая школа», 1991. - 207 с.

4. Ляудис, В.Я. Методика преподавания психологии / В.Я. Ляудис. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – С. 45-74.

5. Орлова, Л. В. Метод проектов в процессе преподавания психологии в школе / Л.В. Орлова //Возрастная и педагогическая психология / Сборник научных трудов. – Минск, 2005. – С. 134-141.

6. Рожина, Л.Н. Развивающие эффекты художественного познания психики человека / Л.Н. Рожина // Псiхалогiя. - 1999. – №1. – С. 3-15.

7. Рубцов, В.В. Игровой метод организации учебной деятельности школьников / В.В. Рубцов, В.В. Агеев // Игровое моделирование. Методология и практика. – Новосибирск: наука, Сиб. отд.,1987. – С.104-111.

8. Трайнев, В.А. Деловые игры в учебном процессе: методология, разработки и практика проведения / В.А. Трайнев. – М.: Изд. дом «Д. и К.»: МАН ИПТ, 2002.

**ТЕМА 2.8. ДИДАКТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА И ФУНКЦИИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**План:**

1.Дидактические свойства сети Интернет.

2. Дидактические функции сети Интернет.

**Задания:**

1.Представить собственную идею использования услуг Интернета с целью обогащения знаний или подготовки к экзамену. 170

2. Составить и представить базу данных основных сайтов, используемых для учебной деятельности, культурного и личностного развития, коммуникации, досуговой деятельности с целью обогащения одногруппников.

3. Проанализировав тематику публикаций в психологических журналах, выбрать подходящие статьи к тематике курса «Методика преподавания психологии».

4. Написать тезисы статьи:

Пунчик, В.Н. Дидактический потенциал сети Интернет / В.Н. Пунчик, Н.Н.Пунчик // Инновационные образовательные технологии. – 2010. - №2. – С. 37 – 43.

**Литература:**

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — С. 185-199.

2. Пунчик, В.Н. Дидактический потенциал сети Интернет / В.Н. Пунчик, Н.Н.Пунчик // Инновационные образовательные технологии. – 2010. - №2. – С. 37 – 43.

3. Руденко, Т. В. Дидактические функции и возможности применения информационно-коммуникационных технологий в образовании [электронный ресурс] / Т. В. Руденко. - Томск, 2006. - Режим доступа:

http://ido.tsu.ru/other\_res/ep/ikt\_umk/

**ТЕМА 3.1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В ИСКУССТВЕ**

**План:**

1. Культурный контекст как условие глубокого усвоения психологических знаний.

2. Анализ документальной, художественной, музыкальной литературы как средство изучения человека.

3. Художественная фасилитация как способ содействия психическому развитию личности.

4. Художественная перцепция как процесс восприятия человека.

5. Художественная перцепция как фактор развития личности.

171

**Задания:**

1. Аналитический обзор статьи:

Рожина, Л.Н. Развивающие эффекты художественного познания психики человека / Л.Н. Рожина // Псіхологія. – 1999. – №1. – с. 3-15.

2. Приведите 5-6 примеров (предмет и тема - по выбору студента) использования текстов художественной литературы в процессе преподавания психологии (Рожина Л.Н. МПП: ч.1, ч.2; РЭМ).

3. Ознакомьтесь с упражнениями «Картина» и «Музыка» (Рожина Л.Н. МПП, ч. 2, С. 28–30, 30–31). Какие технологии психологического анализа произведений живописи или музыки Вы можете использовать в дальнейшем и с какой целью?

4. Какие документальные и литературно-художественные тексты Вы можете предложить в качестве примеров, иллюстрирующих те или иные теоретические положения или дефиниции определенных понятий (4–5 примеров).

5. Предложите варианты использования анализа фрагментов художественных или документальных фильмов, посвященных подвигу народа в Великой Отечественной войне.

6. Подберите соответствующие документальные и художественные тексты, репродукции картин, фрагменты музыкальных произведений, которые, по Вашему мнению, целесообразно использовать с целью развития эмоциональной сферы личности.

7. Напишите эссе на тему «Психологическое воздействие искусства на личность».

**Литература:**

1. Зинченко, В.П. Образование, культура, сознание // Философия образования 21 века / В.П. Зинченко. – М.: 1992. – С. 82-103.

2. Карандашев, В.Н. Методика преподавания психологии: учеб. пособие / В.Н. Карандашев. - СПб.: Питер, 2005. - 250 с.

3. Рожина, Л.Н. Восприятие художественного образа как показатель когнитивного стиля / Л.Н. Рожина // Псіхалогія. - 2004. – № 1. - С. 3-12.

4. Рожина, Л.Н. Междисциплинарная интеграция в процессе преподавания психологических дисциплин / Л.Н. Рожина // ІХ Международной научно-практической конференции «Личность-слово-социум»; Часть1. – Минск, 2009. – С. 31-35

172

5. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.1. - Минск: БГПУ - 2003. - 246 с.

6. Рожина, Л.Н. Методика преподавания психологии: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Л.Н. Рожина. - Ч.2. - Минск: БГПУ - 2001. - 112 с.

7. Рожина, Л.Н. Проблема художественного познания экспрессии человека как вида невербальной информации / Л.Н. Рожина // Весці БДПУ. - Сер. 1. - 2010. - № 1. - С. 24-29.

8. Рожина, Л.Н. Развивающие эффекты художественного познания психики человека / Л.Н. Рожина // Псіхологія. – 1999. – №1. – с. 3-15.

9. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.

**ТЕМА 3.2. ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**План:**

1. Эмоциональное развитие учащихся (студентов) в процессе изучения психологических дисциплин.

2. Искусство как средство эмоционального развития личности.

3. Развитие нравственных понятий в процессе изучения психологии.

4. Развитие представлений о нравственном человеке, нравственных чертах личности в процессе изучения психологических дисциплин.

5. Художественная перцепция как средство нравственного развития личности.

**Вопросы для самостоятельного изучения.**

1. Актуализация знаний по проблеме эмоций и чувств, нравственных аспектах проблемы личности.

2. Эмотивные компоненты в структуре учебного процесса.

3. Развивающие и коррекционные функции заданий разного типа, ориентированных на развитие эмоционального мира личности.

4. Художественная фасилитация как условие эмоционального развития личности в процессе изучения психологии.

5. Содержание лекционной информации и структура семинарских, практических и лабораторных занятий как фактор эмоционально-нравственного развития личности.

173

6. Художественная перцепция как средство нравственного развития личности.

7. Подготовка проблемных вопросов по теме.

**Задания:**

1.Написать аннотацию к статье:

Рожина, Л.Н. Развитие эстетического компонента креативности в процессе преподавания психологических дисциплин / Л.Н. Рожина // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – №9. – с.58-62.

2. Представить проекты или творческие работы по темам: «Ценностные эмоции нашей семьи»; «Художественное изображение (живопись, литература) экспрессии различных эмоций»; «Дневники, мемуары, письма как источники познания нравственных проблем людей разных эпох и стран»; «Произведения искусства (художественная литература, театральные спектакли, кино и телефильмы) как источник размышлений и переживаний. Философские источники развития эмоций, чувств и нравственных представлений», др.

3. Сформулировать 3-4 задания, выполнение которых содействует эмоционально-нравственному развитию личности.

4. Подготовить ответы на вопросы и задания:

Как известно, врачи дают «клятву Гиппократа». Возможна ли подобная клятва для психолога?

«Нравственность и жизнь - единое целое. Этика - опора жизни, а нравственный человек - истинный гражданин жизни» (Т. Манн). Дайте комментарий.

«Мы должны быть рабами законов, чтобы стать свободными» (Цицерон). Как же можно стать свободным, превратившись в раба?

«Прекрасное - это символ морального добра» (И.Кант). Опираясь на мнение Канта, порассуждайте па тему взаимосвязи морали и искусства.

«Если тронуть страсти в человеке,

То, конечно, правды не найдешь» (С.Есенин).

Как вы понимаете поэта? Как взаимосвязаны у человека добродетели и пороки?

«Человек подобен дроби, числитель есть то, что он есть, а знаменатель то, что он о себе думает. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь» (Л.Н.Толстой). Согласны Вы с такой «формулой» оценки человека?

«Совесть - тысяча свидетелей» (Античный афоризм). Что означает это высказывание?

174

«Совесть безошибочна; обращаясь к ней, человек находит безусловный ответ на вопрос, как надо поступить» (Ж.- Ж. Руссо). Так ли это?

Разделяете ли Вы мнение писателя: «Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство сильнее всего» (Ф.М. Достоевский).

Согласно исторической легенде, когда жившего в бочке мудреца Диогена спросил Александр Македонский: «Кто самый счастливый человек в мире?», тот ответил: «Я, государь, потому что ты владеешь полмиром, но тебе этого мало, а я ничего не имею, и мне ничего не надо». Разделяете Вы позицию мудреца?

Продлите ряд подходящих к теме пословиц и поговорок и дайте их этический анализ:

Совет да любовь, на этом свет стоит.

Нет ценности супротив любви.

Любить тяжело, не любить тяжелее этого.

Холостой — пол человека.

Не жить приданным, а жить с богоданным.

Любовь не глядит, а все видит.

«Непосредственным, естественным, необходимым отношением человека к человеку является отношение мужчины к женщине... На основании этого отношения можно, следовательно, судить о ступени общей культуры человека». (К. Маркс). Глубокое замечание, Вы согласны?

«Хороший брак покоится на таланте к дружбе». (Ф.Ницше). Что еще Вы считаете необходимым для хорошего брака?

«Любовь - вот суть всякой нравственности; любовь как выход за пределы своего «я» и слияние с тем прекрасным, что заключено в другом человеке». (П.Шелли). Аргументируйте это.

«Не быть любимым - это всего лишь неудача, не любить - вот несчастье». (А.Камю). А у Вас такое же мнение?

«Над любовью нельзя ни богословствовать, ни морализировать, ни социологизировать, ни биологизировать, она вне всего этого, она не от «мира сего», она не здешний цветок, гибнущий в среде этого мира» (Н.А.Бердяев). Попытайтесь обосновать или опровергнуть сказанное.

«Конечная цель всякого воспитания — воспитание самостоятельности посредством самодеятельности» (А.Дистервег). Совпадает это с Вашим мнением?

И.Кант полагал: «...Моральное воспитание человека должно начинаться не с исправления нравов, а с преобразования образа мыслей и характера...»

175

Аргументируйте позицию философа.

**Литература:**

1. Рожина, Л.Н. Использование художественных произведений как условие развития эстетического компонента креативности у студентов / Л.Н. Рожина // Развитие психологии личности и педагогических проблем социальной психологии: материалы республиканской научно-практической конференции. – Минск, 1998.

2. Рожина, Л.Н. Нравственное развитие студентов в процессе изучения психологических дисциплин Л.Н. Рожина // Университ. образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Тез. докл. III Междунар. конгресса, 15-17 мая. 2013 г. в 2 ч. Ч2 / отв. ред. Р.С. Пионова. – Мн.: МГЛУ, 2013. – 316 с.

3. Рожина, Л.Н. Развитие представлений о нравственном человеке в процессе изучения психологических дисциплин / Л.Н. Рожина, С.А. Месникович // Адукацыя i выхаванне. – 2005. - №10. – С.44-53.

4. Рожина, Л.Н. Развитие эмоционального мира личности: Пособие для учителей и практических психологов / Л.Н. Рожина. - Минск: Вышэйшая школа, 2003. – 272 с.

5. Рожина, Л.Н. Развитие эстетического компонента креативности в процессе преподавания психологических дисциплин / Л.Н. Рожина // Адукацыя і выхаванне. – 1999. – №9. – с.58-62.

6. Рожина Л.Н. Формирование ассоциативного слоя концепта Победа у студентов в процессе изучения психологии // Адукацыя i выхаванне - 2010.- №5 - С. 15-21.

7. Рожина Л.Н. Формирование концепта Великая Отечественная война в процессе изучения психологических дисциплин // Адукацыя і выхаванне. - 2010. - №4. - С.7-13.

8. Сулим, Н.Н. В.Ф. Одоевский о становлении духовно-нравственной личности в условиях междисциплинарной интеграции / Н.Н. Сулим // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).Т. I. — Пермь: Меркурий, 2011. — С. 42-44.